

## Le festival Festimaj se termine ce week-end



La soirée de clôture était ponctuée par le duo jazz manouche Bruno Debord et Cyril Caumont.

Vendredi, le festival international des films d'école Festimaj a donné carte blanche au président du jury, Jean-Luc Blanchet. Il a présenté en avant-première son film *Requin chagrin*, tourné dans la région de Royan (Charente-Maritime), en présence d'une partie de l'équipe du film. Bruno Debord, le compositeur, a accompagné le film à la guitare. Une comédie tout public, où de mystérieux paquets échoués sur une plage de l'Atlantique vont attiser des convoitises diverses et variées... Fortune quand tu nous tiens ! Vladimir Omitov, artiste peintre, membre d'un trio d'anciens plongeurs, tient son quartier général au Requin chagrin, un bar de marins...

Un scénario déjanté, qui fait appel aux gags visuels et sonores, et à un jeu d'acteur subtil, où les méchants ne sont pas vraiment méchants, les gentils pas vraiment gentils, des cyclistes pas vraiment cyclistes.

Samedi 25 juin, à l'Échiquier, à 9 h 30, diffusion publique des films sélectionnés par le public mondial (primaires, collèges et lycées) ; à 13 h 30, diffusion publique des films sélectionnés par le public mondial (jeunes réalisateurs, anglais, tout public et off) ; à 14 h, rencontre exceptionnelle autour de la composition musicale au cinéma, avec Bruno Debord, musicien et compositeur de la musique du film *Requin chagrin*. Ouvert au jeune public mais aussi aux mélomanes et cinéphiles. Naviguant entre arrangements de classiques de jazz à la sauce manouche à ses propres compositions, Bruno Debord est le fondateur du Swing home trio ; à 20 h 30, cérémonie de clôture et projection du film *Festimaj*, réalisé dans la commune nouvelle de Sèvremont.

**Réservations :** tél. 06 30 50 98 28. Renseignements sur [www.festimaj.fr](http://www.festimaj.fr) Toutes les séances sont gratuites.